III BIENAL DE FLAMENCO

CÁDIZ, JEREZ Y LOS PUERTOS

DEDICADA A JUAN VILLAR

DEL 1 DE OCTUBRE AL 30 DE NOVIEMBRE DE 2023

WWW.BIENALFLAMENCOCADIZ.COM

BIENAL DE FLAMENCO
CÁDIZ, JEREZ Y LOS PUERTOS
La mar de flamenco

ÍNDICE

Quiénes somos
La Bienal
Biografía
Programación

¿QUIÉNES SOMOS?

Con el objetivo de seguir engrandeciendo eL flamenco, Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la Unesco, y de agradecer lo mucho y bueno que han hecho grandes familias y artistas por este arte, nacía en 2019, de la mano de Mario González y La Guarida del Ángel, la Bienal de Flamenco de Jerez, que en su edición de 2021 se abría a la provincia de Cádiz, para aterrizar en aquellas localidades con tradición flamenca, que los flamencólogos denominaran " Los Puertos" , y que forman Cádiz, San Fernando, Chiclana, Puerto Real, El Puerto de Santa María y Sanlúcar de Barrameda.

Este evento, de carácter bianual, tiene como objetivo ampliar la oferta cultural en torno al flamenco en la provincia de Cádiz, dando además cabida a diferentes actividades divulgativas.

LA BIENAL

Desde su nacimiento, la Bienal de Flamenco de Cádiz, Jerez y los Puertos, antes Bienal de Cante de Jerez, ha dedicado cada edición a un artista o saga de artistas ligados al flamenco de nuestra tierra.

En 2019 se dedicó a la Casa de los Sordera, en 2021 a Alonso Núñez Rancapino y en esta edición de 2023 se dedica a la figura del cantaor Juan José Villar Jiménez, más conocido como Juanito Villar, un artista de talla internacional que lleva más de 50 años cosechando éxitos por los mejores festivales y escenarios de todo el mundo.

BIOGRAFÍA

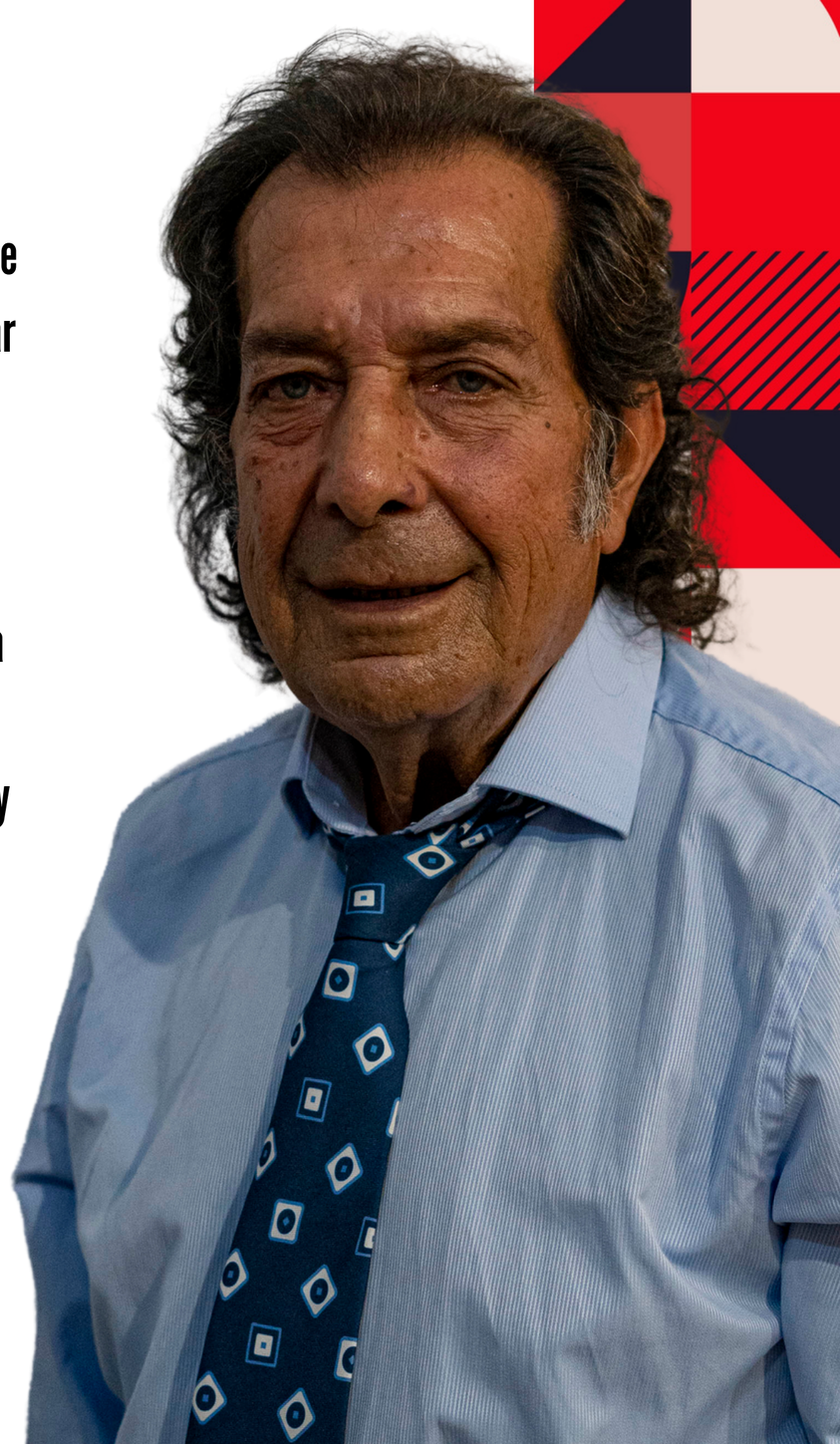
Juan Villar (Cádiz, 1947) es hijo de Juan Villar Mayo y Pilar Jiménez Pérez, dos excelentes intérpretes de los cantes de su tierra. Se inició en el cuadro ‘Los Chavalillos Gaditanos’ para, seguidamente, destacar como cantaor de acompañamiento con los grupos de La Tati, Manuela Carrasco, Faíco y el Güito en diferentes giras y tablaos.

Su popularidad aumentó durante sus temporadas en los tablaos madrileños de Los Canasteros y Torres Bermejas, desde donde pasó al grupo del bailaor José Miguel, con quien viajó a Japón.

Después de varias giras por el extranjero, comenzó en los años sesenta su participación en los festivales andaluces, sin dejar por ello de acompañar al baile. También hay que mencionar sus recitales en las peñas flamencas, teniendo una con su nombre en su ciudad natal.

Entre sus premios, destacan la VII Leyenda del Flamenco, otorgada por la Venta de Vargas y La Isla del Flamenco; el Premio de Honor en la Bienal de Arte Flamenco Canela, de San Roque y la Insignia Camarón.

En cuanto a su discografía, desde 1972 cuenta con más de 20 discos y colaboraciones con artistas como Pansequito o El Lebrijano. Y títulos como *El cante profundo de Juan Villar*, *Como me duele* o *Vuelvo a encontrarme,* entre otros .



PROGRAMACIÓN

La Bienal de Flamenco de Cádiz, Jerez y Los Puertos se presenta con todo su contenido en las localidades de Algeciras, Cádiz, Jerez, Chiclana, El Puerto de Santa María, Puerto Real, San Fernando y Sanlúcar de Barrameda.

Estas ciudades acogerán diferentes galas flamencas y diversas actividades paralelas.

ALGECIRAS

17 de noviembre, 20:00 h: Museo Municipal (calle Teniente Miranda, 118)

Conferencia a cargo de Guillermo Boto: ‘La influencia de los toreros gaditanos en el flamenco’

Recital de cante: Carmen de La Jara

CÁDIZ

31 de octubre, 20:30. Palacio de Congresos (calle Plocia, s/n)

Gala: 'Cádiz le canta a Juan Villar'
Con Juan Villar y familia, Antonio Canales, Alonso Nuñez 'Rancapino Chico',
Caracolillo de Cádiz, Samuel Serrano, May Fernández, Laura Vital,
Manuel Jero y Paco León

Enlace venta de entradas: https://bit.ly/48Ck1Ek

CHICLANA DE LA FRONTERA

6 de octubre, 21:00 h. Teatro Moderno (calle Nueva, 20)

Espectáculo de baile: David Nieto y Paula Sierra presentan 'Alma'

Enlace venta de entradas: https://bit.ly/48Ck1Ek

---

20 de octubre, 20:30 h. Teatro Moderno (calle Nueva, 20)

Teatro musical-flamenco: Selu del Puerto y Álvaro Galán presentan 'Flamencólico-La parada'

Enlace venta de entradas: https://bit.ly/3F1eSrT

EL PUERTO DE SANTA MARÍA

24 de noviembre, Monasterio de la Victoria (Av. del Monasterio, 2)

Espectáculo a cargo de las escuelas de baile de El Puerto de Santa María (escuelas de Silvia Belenguer (17:00), Víctor Raposo (19:00) y Jaime Cala 21:00)

---

25 de noviembre, 21:00 h. Monasterio de la Victoria (Av. del Monasterio, 2)

Recital de cante: May Fernández y Anabel Rosado. Guitarras: Nono Reyes y Domingo Rubichi. Palmas: Naim Real, Edu Gómez, José Peña y Javi Peña

Enlace venta de entradas: https://bit.ly/3tluTqc

JEREZ DE LA FRONTERA

16 de noviembre, 21:00 h. Peña Flamenca Feminista LGTBIQ+ La Lola (calle Porvenir, 1)

Espectáculo de baile: Paula Sierra. Cante: El Torrán de Jerez. Guitarra: Juan Manuel Fernández (entrada libre)

---

19 de noviembre, 15:30 h. Peña Flamenca Feminista LGTBIQ+ La Lola (calle Porvenir, 1)

Conferencia de Andrés Bernal: 'La Liviana. 40 años de concurso'
Recital de cante: Susana Romero. Guitarra: Pablo Heredia (entrada libre)

---

24 de noviembre, 20:30 h. Sala Compañía (Plaza Compañía, s/n)

Recital de guitarra: Juan Diego Mateos presenta 'Una promesa' (entrada libre)

PUERTO REAL

10 de noviembre, 22:00 h. Peña flamenca Canalejas (calle San Alejandro, 2)

Recital de cante: Alba Bazán (entrada libre)

---

10 y 17 de noviembre. Centro Cultural Rosa Butler (calle Ribera del Muelle, 5)

Espectáculo de las Escuelas de Baile de Puerto Real
(escuelas de María Pozo, Tere Andreu y María Poquet)

SAN FERNANDO

10 de noviembre, 20:00 h. Centro de Interpretación Camarón de La Isla (plaza Juan Vargas)

Inauguración de exposición de pintura de Miguel Ángel Heredia sobre Juan Villar

Hasta el 30 de noviembre. Horario: martes a sábado, de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 21:00
Domingos y festivos: de 10:00 a 14:00 h

---

10 de noviembre, 21:00. Centro de Interpretación Camarón de La Isla (plaza Juan Vargas)

Conferencia: 'La camisita partía', a cargo del periodista Joaquín López Bustamante,
sobre el léxico gitano de Camarón en sus cantes (entrada libre)

---

11 de noviembre, 21:00. Centro de Interpretación Camarón de La Isla (plaza Juan Vargas)

Recital de cante: Pedrín García y Carmen de la Jara (entrada libre)

SANLÚCAR DE BARRAMEDA

27 de octubre, 21:00 h. Auditorio Manolo Sanlúcar (cuesta de Belén, s/n)

Espectáculo de baile: Cristina Aldón presenta 'Fuente de mi inspiración'

Enlace venta de entradas: https://bit.ly/3RJZTKv

---

28 de octubre, 21:00 h. Auditorio Manolo Sanlúcar (cuesta de Belén, s/n)

Recital de cante: Tomasa Guerrero 'La Macanita' presenta 'Mirando al Sur'

Enlace venta de entradas: https://bit.ly/45agTwA

---

28 de octubre, 20:00 h. Auditorio Manolo Sanlúcar (cuesta de Belén, s/n)

Recital de guitarra: Carlos Pérez presenta 'Un bálsamo para el Alma'

Enlace venta de entradas: https://bit.ly/45eJBMW

Junta de Andalucía
Delegación del Gobierno en Cádiz

Andalucía

Diputación de Cádiz

Ayuntamiento de Algeciras

Ayuntamiento de Cádiz

Ayuntamiento de Chiclana

Ayuntamiento de El Puerto de Santa María

Ayuntamiento de Jerez

Ayuntamiento de Puerto Real

Ayuntamiento de San Fernando

Ayuntamiento de Sanlúcar de Barrameda

ROMATE 1781

ROYAL BLISS PREMIUM Inspiration

Cruzcampo

Cámara Jerez de la Frontera

fundación sgae

FEDERACIÓN PROVINCIAL PEÑAS FLAMENCAS DE CÁDIZ

CÁTEDRA DE FLAMENCOLOGÍA DE CÁDIZ
FUNDADA EN 1998

CÁTEDRA DE FLAMENCOLOGÍA JEREZ

DESTINO JEREZ CLÚSTER TURÍSTICO

ALL FLAMENCO

Dirige

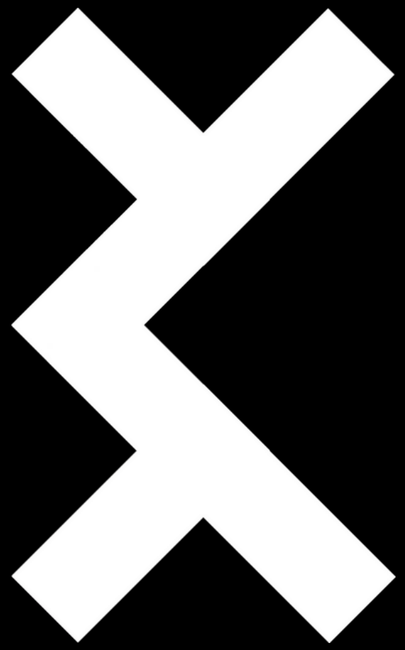
LA GUARIDA DEL ANGEL

Produce

Flamenco de la Isla

Comunica

LA CAJA comunicación



BIENAL DE FLAMENCO

CÁDIZ, JEREZ Y LOS PUERTOS

La mar de flamenco

2023