

XXV FESTIVAL INTERNACIONAL LA ISLA DEL BLUES

CÁDIZ BALUARTE DE LA CANDELARIA

XXV FESTIVAL INTERNACIONAL



la isla del **B**lues
festival



19 JULIO | 22:00 H.

CAN

ANTHONY GOMES

ESP

SUSAN SANTOS

20 JULIO | 22:00 H.

USA

DANIELE NICOLE

BEL

GHALIA VOLT

PATROCINA



COLABORA



Ayuntamiento de Cádiz
Fundación Municipal de Cultura



PRODUCE

VENTA ONLINE



VENTA TICKETS

CÁDIZ | COPISTERÍA ELIOS | Glorieta Helios, 4
MEDUSSA MUSIC BAR | C/ Manuel Rancés e/ Beato Diego
SAN FDO. | BENDITA CANTINA | Detrás Ayuntamiento
CHICLANA | LA CAJITA | C/ La Madera, 2

DANIELLE NICOLE



Danielle Nicole es una cantante, compositora, productora y multiinstrumentista original de Kansas City, MO, reconocida internacionalmente, galardonada y de gira. Miembro fundador, cantante principal y bajista de la internacionalmente aclamada banda de Blues/Rock Trampled Under Foot, Danielle Nicole Schnebelen salió por su cuenta en 2015 con el álbum debut "Wolf Den", que ganó mucho vapor debutando en el #2 en Blues Billboard y ganando Nicole un Blues Blast Award como Mejor Artista Nuevo.

En 2018, Nicole regresó con un lanzamiento de seguimiento a través de Concord Records titulado "Cry No More" debutando en el # 1 en Billboard, obteniendo una nominación al Grammy 2019 por Álbum de Blues Contemporáneo y 2 Blues Music Awards por Bajista y Artista Femenina Contemporánea, entre una gran cantidad de Blues Blast Music Awards y 3 Independent Blues Awards.

El "distintivo e inventivo trabajo de bajo" de Nicole -que le valió convertirse en la primera mujer en recibir una nominación al Blues Foundation's Blues Music Award al Mejor Instrumentista - Bajo- "es el producto de años de intenso trabajo en carretera; y aunque su voz atrae comparaciones con artistas como Susan Tedeschi, Bonnie Raitt y Etta James, es solo el sentimiento en el que invocará esos recuerdos. El espectáculo, el estilo y el tono de Nicole son propios y sólo pueden experimentarse".

La formación actual está compuesta por el miembro cofundador Brandon Miller a la guitarra y la voz y el batería de renombre mundial Go-Go Ray.

DANIELLE NICOLE

premios y reconocimientos

*Nominada a los Blues Music Awards 2023: Instrumentalista - Voz *2023 Blues Music Award Nominee: Instrumentista - Bajo

*2022 Blues Blast Music Award: Bajista del Año *2022 Blues Music Award: Instrumentista - Bajo

*2022 Nominación al Blues Music Award: Artista Femenina de Blues Contemporáneo



*2021 Blues Music Award: Instrumentista - Bajo

*Nominación a los Grammy 2009: Contemporary Blues Album - "Cry No More"

*2019 Blues Music Award: Instrumentalista - Bajo

*Premio Blues Music 2009: Contemporary Female Blues Artist

*Nominación al Blues Music Award 2009: Instrumentista - Voz

*Miembro del Salón de la Fama de la Sociedad de Blues del Sur de Canadá 2018

*Premio Independent Blues Award Contemporary Album 2018 - "Cry No More".

*2018 Independent Blues Award Contemporary Song - "Cry No More" *2018 Independent Blues Award Music Video - "Cry No More"

*2018 Blues Blast Music Award Contemporary Blues Album - "Cry No More"

*2016 Blues Blast Music Award Debut Artist

Trampled Under Foot

*2017 Inductee: Salón de la Fama de la Música de Kansas

*2014 Blues Music Award - Bass Player of the Year *2014 Blues Music Award - Contemporary Blues Album *2014 Blues Blast Music Award - Rising Star

*2014 Blues Blast Music Award - Banda

<https://daniellenicolemusic.com/>

VÍDEOS



ANTHONY GOMES



ANTHONY GOMES

"Un guitarrista muy talentoso ... ¿y de dónde vino esa voz?" - B.B. King

Anthony Gomes, # 1 Billboard Blues Artist, es una fuerza de triple amenaza como guitarrista, vocalista y compositor. La revista Blues Revue declaró recientemente que

"las formidables solos de guitarra y el canto auténtico de Gomes lo colocan en la vanguardia del blues moderno". Esto, junto con sus espectáculos de alta energía y su dinámica presencia en el escenario, lo convierten en uno de los principales atractivos del Rock. / Circuito de blues hoy. Gomes ha encabezado los conciertos en 17 países y ha tenido el honor de compartir el escenario con B.B. King, Buddy Guy, Robert Plant, Joe Bonamassa, Heart, Jonny Lang y Kenny Wayne Shepherd.



El cantante / compositor / guitarrista de Toronto, Anthony Gomes, está impulsando el blues rock en la cultura musical contemporánea con su enfoque no arrepentido para reinventar el género de manera relevante y novedosa. "El blues es viejo, pero no está cansado", dijo Anthony, y agregó: "Habla tan sinceramente hoy, y para esta generación, como siempre lo ha hecho". Blues Music Magazine escribe que "las formidables chuletas de guitarra y el canto auténtico lo ubican en la vanguardia del blues moderno ". Esto, junto con sus espectáculos de alta energía y su dinámica presencia en el escenario, lo convierten en uno de los principales atractivos del circuito de Rock / Blues de hoy. Y los hechos hablan por sí mismos. Gomes se ha presentado en 17 países y ha compartido el escenario con B. B. King, Buddy Guy, Robert Plant, Joe Bonamassa, Heart, Jonny Lang, Sammy Hagar, 38 Special, Robert Cray y Kenny Wayne Shepherd.

"Hendrix en las frases de la guitarra de manivela ... todo el alma de Otis Redding y la arrogancia de Steven Tyler. Anthony mezcla alegremente la distinción entre blues y rock".

Anthony Gomes ha estado creando blues ardientes y virtuosos desde su debut en 1998. 13 lanzamientos y numerosos premios y reconocimientos extáticos más tarde, el acertadamente llamado "Peace, Love & Loud Guitars", crepita con la pasión de los cables. Lo más importante después de más de 100 años de música de blues es el espíritu indefinible de expresión profunda más allá de las palabras y las notas. El héroe y erudito de la guitarra de blues canadiense con un gusto impecable, personifica ese espíritu. Canta y toca con integridad y siente una emoción profunda ajena a la fortuna o la moda.

- Mejor músico / Ganador en vivo en los European Blues Awards 2017.
- Nombrado uno de los "10 mejores guitarristas del mundo" por Music Tasters Choice.
- Seis de los álbumes más recientes de Anthony han aparecido en el Top 10 en la lista de blues de Billboard, incluyendo LIVE (2008), que debutó en el número 1.
- Ejecutó y demostró la primera guitarra impresa en 3D para la compañía BASF (2018).
- Nominado a "Artista Eléctrico del Año" en los Premios Canadian Maple Blues (2016, 2013).
- Ganador del Premio Artista del Año de la revista Blueswax en 2003, y luego siguió con nominaciones posteriores en 2004-2007.

Gomes se ha presentado en 17 países y ha abierto para B. B. King, Buddy Guy, Robert Plant, Joe Bonamassa, Heart, Jonny Lang, Sammy Hagar, 38 Special, Robert Cray, Kenny Wayne Shepherd y Gretchen Wilson.

Creando que la música puede inspirar el espíritu humano, Anthony fundó la Fundación Music Is the Medicine en 2010. Esta organización sin fines de lucro se dedica a cambiar las vidas de otros a través del poder curativo de la música. A través de donaciones privadas y la obtención de importantes subvenciones de State Farm Insurance y CVS Pharmacy, la fundación ha financiado becas de composición de canciones, ha ofrecido programas de educación musical y ha donado instrumentos musicales a los necesitados.

REFLEJOS

- Peace, Love & Loud Guitars (2018) llega al número 1 en iTunes Blues Chart y en Amazon New Release Blues Chart.
- La canción de Gomes "Love Sweet Love" llega a 4 millones de reproducciones en Spotify. La revista Relix escogió la canción de entre más de 40,000 presentaciones en su competencia de canciones e incluyó la pista en su muestra de CD.
- Gomes es un galardonado académico de historia del blues, que obtuvo el título de C.P. de la Universidad de Toronto. Premio Stacey por el promedio académico más alto

en general por una especialidad en historia. Anthony completó su tesis de maestría sobre la evolución racial y cultural de la música blues, y se graduó de la mejor universidad de Canadá con una alta distinción.

- El libro de Anthony, "The Black and White of Blues", fue nominado para "Best Book of 2014" por Blues 411.
- Gomes se ha presentado en 17 países y ha abierto para B. B. King, Buddy Guy, Robert Plant, Joe Bonamassa, Heart, Jonny Lang, Sammy Hagar, 38 Special, Robert Cray, Kenny Wayne Shepherd y Gretchen Wilson.
- Eric Clapton, Morgan Freeman, John Goodman, Toby Keith, Jonny Lang, Ron White, Tim Robbins, Travis Tritt y Vince Vaughn han asistido a los conciertos de Gomes.

<https://www.anthonygomes.com/>

VÍDEOS



GHALIA VOLT



ONE WOMAN BAND

Ghalia Volt es una cantante de blues, multiinstrumentista y compositora de origen belga que siguió su amor por el blues hasta el sur de Estados Unidos, donde ha absorbido el blues de primera mano. **Volt** ha pasado tiempo en las mecas de la música blues, desde Chicago hasta Nueva Orleans y todos los puntos intermedios.

En Mississippi, **Volt** se convirtió en un habitual en el festival anual **Juke Joint de Clarksdale** y otros festivales de blues populares de la región. Finalmente se estableció en Nueva Orleans como su lugar de residencia e inspiración. **Volt** presenta **Una-Mujer-Banda Show** que apoya su nuevo álbum "solista" en

Ruf Records llamado **One Woman Band**.

Esta es la continuación de **Volt** de su lanzamiento anterior **Mississippi Blend**, que fue su lanzamiento debut que llegó a las 3 primeras posiciones de **Billboard Blues Charts** tres veces durante varios meses.

<https://www.ghaliavolt.com/>



Nunca subestimes el poder de una mujer de espaldas a la pared. En marzo de 2020, cuando Covid voló por todo el planeta, las persianas de las salas de conciertos y los estudios de grabación se derrumbaron, y la escena musical de repente se quedó en silencio, Ghalia Volt enfrentó el mismo dilema que todos los demás artistas. ¿Y ahora? La respuesta fue One Woman Band.



billboard

TOP US BLUES ALBUMS



Rank	Album	Artist	Weeks on Chart	Peak	Change
1	Blues Deluxe, Vol. 2	Joe Bonamassa	1	1	+
2	Shout Sister Shout!	Ghalia Volt	2	1	+
3	The Winding Way	The Teskey Brothers	3	1	+
4	Writing On The Wall	Coco Montoya	2	1	+

#2 GHALIA VOLT - "SHOUT SISTER SHOUT"

Ruf RUFRECORDS.DE



VÍDEOS



SUSAN SANTOS



Susan Santos es una guitarrista apasionada y autodidacta de España. Guitarrista zurda, escribe sus propias canciones que reflejan su mezcla única de ritmos y texturas que celebra sus habilidades como fuerza creativa, y como artista verdaderamente única por derecho propio.

<https://www.susansantos.info/>

Esta talentosa guitarrista y cantautora española lleva años actuando en salas famosas y consagradas y en numerosos festivales de Europa, México y América.

Ha compartido escenario con Billy Gibbons de ZZ Top y ha ganado el premio a la «Mejor Actuación Musical» en los European Blues Awards 2018. Ella también «Mejor Álbum Femenino» en entonces 2019 LA Critics' Awards. Santos ha grabado cinco álbumes incluyendo «Take Me Home» (2010), «Shuffle Woman» (2012), «Electric Love» (2014), «Skin & Bones» (2016), «No U Turn» (2018), y «The L.A. Sessions» EP (2020) & 5 de abril de 2024, «Sonora», Sexto álbum de estudio.

La sobresaliente voz de Susan y su atractivo estilo de guitarra, junto con su fuerte presencia escénica han demostrado ser una experiencia refrescante en la escena del rock blues contemporáneo.



"Es una guitarrista con un magnetismo especial. Es una profesional absoluta, seria y solvente". - Billy Gibbons, Z.Z .Top

«Spanish Guitar Tornado , líneas de guitarra punzantes y sinuosas, riffs potentes, slide suntuoso, grandes canciones y un power trío asesino»- Get Ready to Rock, UK

"Susan Santos es una heroína de la guitarra. Tiene talento de sobra. Santos es también una consumada compositora que crea temas sólidos y llenos de gancho. Ella puede bajar y llorar un profundo 12 bar Blues como nadie. **(Revista Blues Blast, EEUU)**

«Sonora» es el álbum del desierto y de su gente. Las canciones cuentan historias de supervivencia, sed, forajidos, huida y libertad con escorpiones, lagartos y correcaminos como telón de fondo. Antes de escucharlo, se recomienda encarecidamente emprender el viaje por carretera con el depósito lleno y no recoger a ningún autoestopista.

VÍDEOS

